

DESCRIPTIO ROMAE WEBGIS

manuale per l'uso

<http://www.dipsuwebgis.uniroma3.it>

Esplorazione/Interrogazione del sistema:

- a. Visualizzazione dei singoli layers
- b. Selezione di tipo puntuale
- c. Ricerca di tipo tematico

- a. Visualizzazione dei singoli layers

Per visualizzare i diversi livelli informativi è necessario, nella home page del sistema, cliccare sulla riga dei **layers** posta nella finestra di consultazione, in alto a sinistra dello schermo; si apre un menu a tendina contenente i **principali livelli informativi** presenti nel sistema:

- +mappe vettoriali;
- +pianta di Roma del Nolli;
- +catasto urbano;
- +aggiornamento urbano;
- +suddivisioni urbano.

Per visualizzare il livello bisogna cliccare sul simbolo + e, infine, selezionare quello desiderato. (Figura 1. Esempio di visualizzazione: + mappe vettoriali **Tipologie**). E' altresì possibile modificare l'opacità del livello selezionato spostando in orizzontale il comando contraddistinto dal cerchio, presente sulla destra del livello selezionato dei nomi dei vari layers.

Per navigare all'interno della mappa selezionata occorre utilizzare gli **strumenti di navigazione** posti al di sotto della finestra di consultazione.

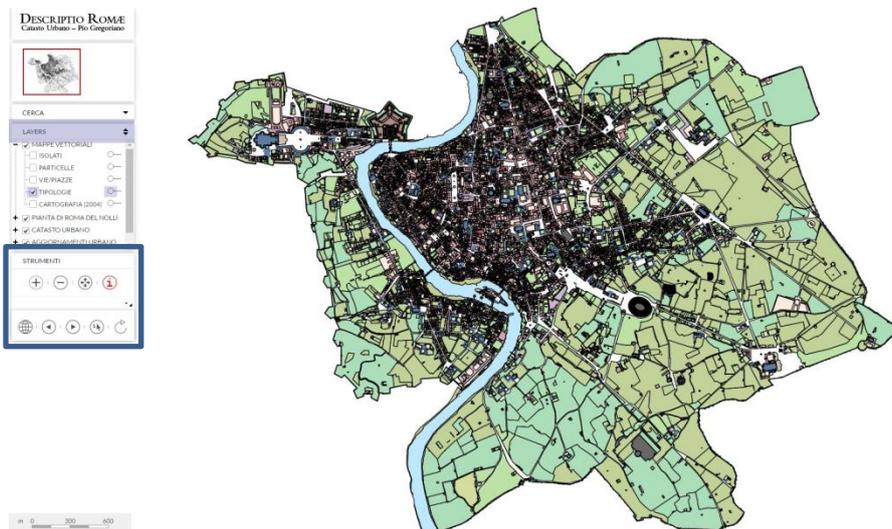


Figura 1

b. Selezione di tipo puntuale

Il sistema consente di interrogare le singole particelle compiendo una selezione di tipo puntuale sulla mappa mediante la digitazione dei seguenti pulsanti posti nella sezione Strumenti:

 per ingrandire;  [identify] oppure  [Select] per interrogare.

L'interrogazione della particella catastale realizzata tramite il pulsante  apre una piccola finestra contenente i primi risultati della ricerca: numero della particella, nome del rione ed eventuale subalterno; il pulsante  oltre a fornire le predette informazioni consente di evidenziare la particella stessa con un contorno più spesso di colore rosso (**Figura 2**).

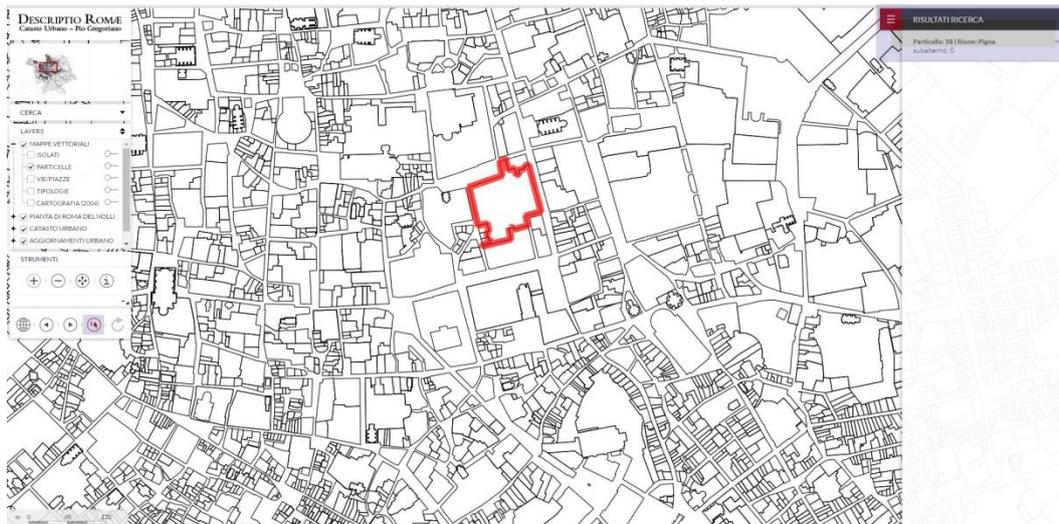


Figura 2

Cliccando sulla finestra contenente i risultati della ricerca si apre una tendina verticale con ulteriori informazioni di tipo catastale: numero del foglio di mappa di impianto, delle tavole delle suddivisioni e degli allegati, numero di pagina del brogliardo con anteprima dell'immagine del documento originale ecc. (**Figura 3**).

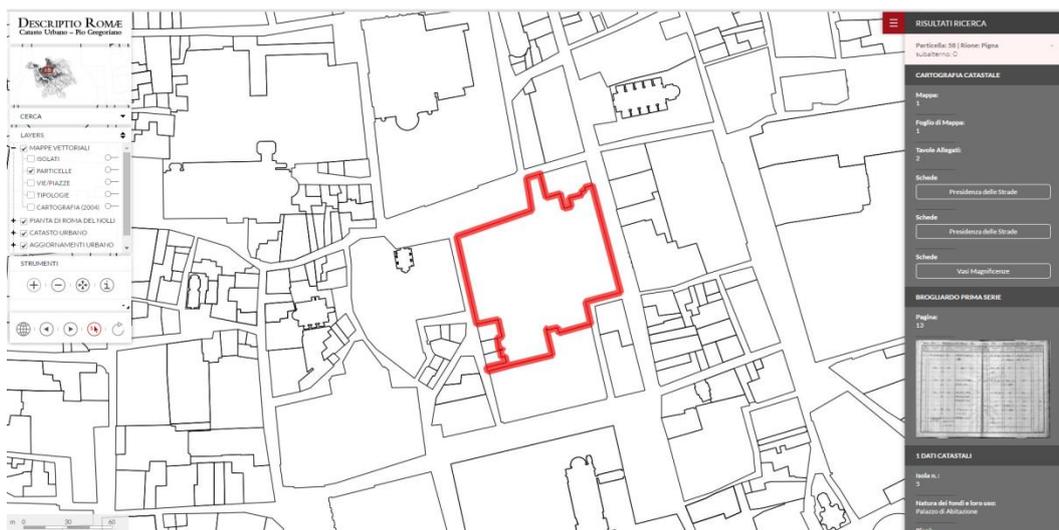


Figura 3

Per deselectionare la particella, selezionata in precedenza, è necessario premere il tasto  [refresh map]. Per ritornare allo zoom totale cliccare il tasto contraddistinto dalla icona  [Zoom to full extent].

c. Ricerca di tipo tematico

Per condurre una ricerca di tipo tematico è necessario utilizzare il comando “**Cerca**”, posto nella finestra in alto a sinistra, e selezionare uno dei seguenti tematismi:

ESTREMI CATASTALI,
TIPOLOGIA
TIPOLOGIA DI DOCUMENTI,
VIA ATTUALE
PROPRIETARIO,
VIA BROGLIARDO

Selezionato un tematismo, un ulteriore menu a tendina consente di approfondire la ricerca; ad esempio scegliendo **TIPOLOGIA DI DOCUMENTI** saranno consultabili una serie di fondi di archivio (Collezione Disegni e Piante; Notai Romani; Titolo 54 ecc.).

Il sistema evidenzia in rosso il perimetro delle particelle collegate a quella tipologia di documenti, facendo comparire, nella tendina a destra dello schermo, l’elenco dei documenti stessi (**Figura 4**: riporta le particelle evidenziate che sono collegate ai documenti del fondo **Titolo 54** dell’Archivio Capitolino).

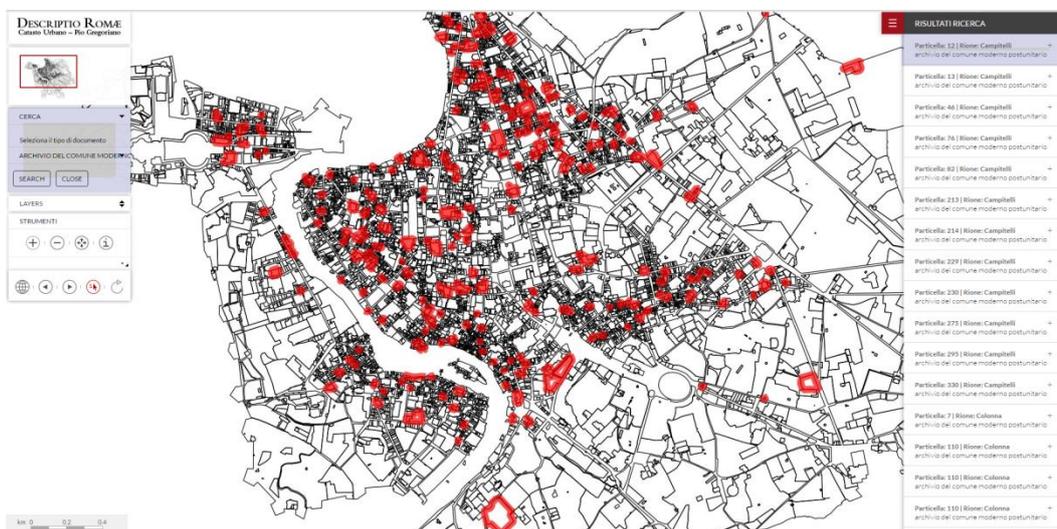


Figura 4

La consultazione di uno dei documenti individuati (Risultati della Ricerca) può avvenire sia cliccando sulla mappa la particella evidenziata dal sistema (previo ingrandimento, mediante il tasto \oplus), sia selezionandola dall’elenco che compare nella tendina (il sistema opera uno zooming della particella collegata al documento).

In entrambi i casi comparirà una finestra con l’indicazione dei dati catastali e il collegamento alla scheda contenente le informazioni e, ove presente, l’anteprima dell’immagine del documento stesso (ad esempio nella **Figura 5**, per il Titolo 54, l’immagine dell’elaborato progettuale).

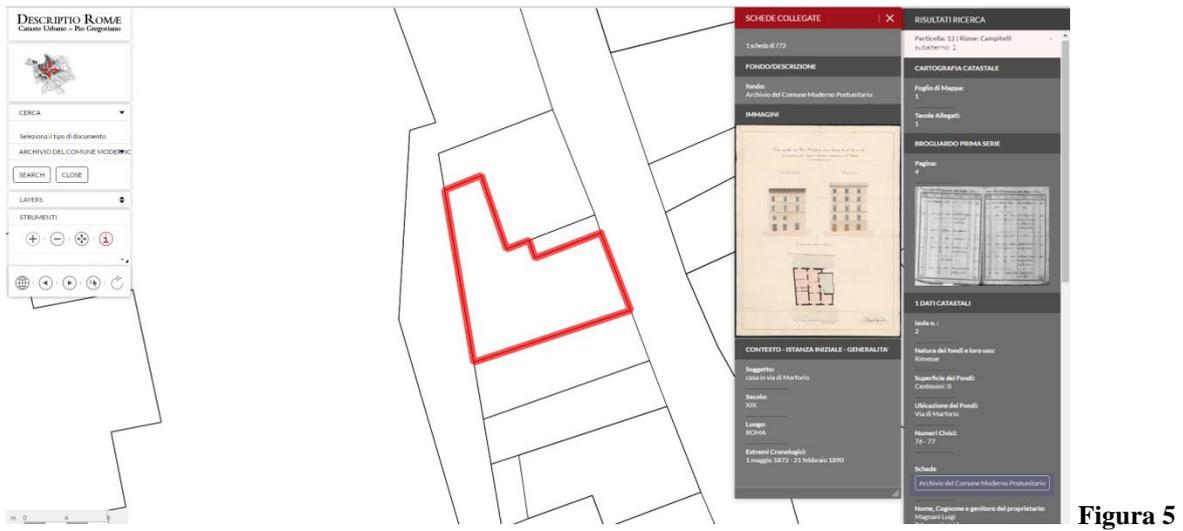


Figura 5

L'immagine può essere ingrandita cliccando sull'anteprima stessa (Figura 6).

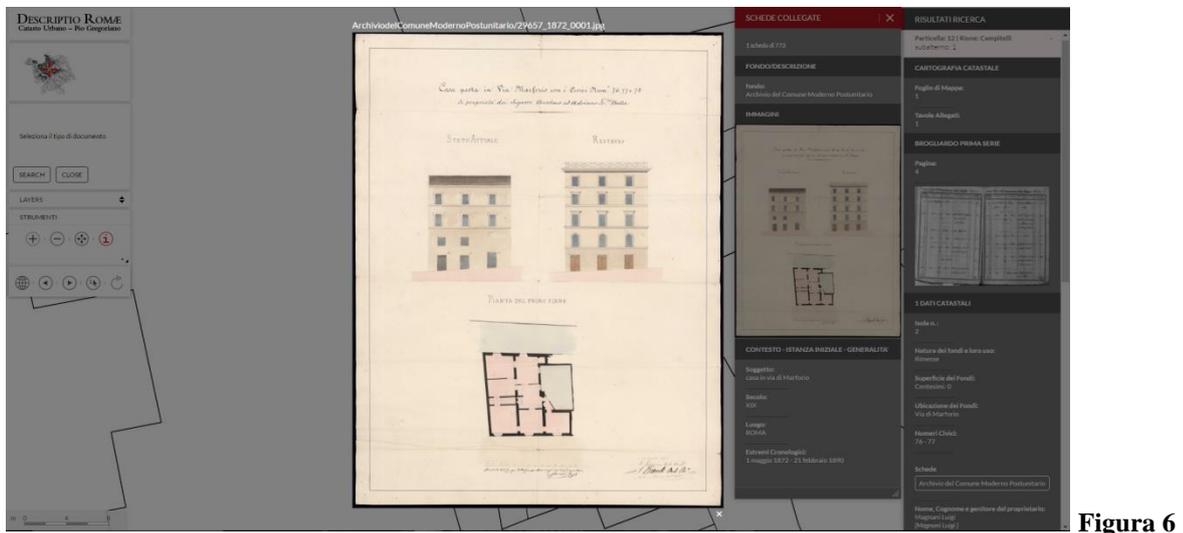


Figura 6